

2025.2.5

公益財団法人ソニー音楽財団 (Sony Music Foundation)  
公益財団法人サントリー芸術財団 サントリーホール (SUNTORY HALL, SUNTORY FOUNDATION for the ARTS)

**GW 開催「こども音楽フェスティバル 2025」ラインナップ発表  
清塚信也さん、角野隼斗さん、鈴木優人さんら多数のアーティストが出演  
チョコレートプラネットさんのゲスト出演も決定**

公益財団法人ソニー音楽財団（所在地：東京都千代田区、理事長：水野道訓）と公益財団法人サントリー芸術財団 サントリーホール（所在地：東京都港区、館長：堤 剛）は、2025年5月3日（土・祝）～6日（火・休）の4日間、こどもを対象とした世界最大級のクラシック音楽の祭典「こども音楽フェスティバル 2025」\*を開催します。当フェスティバル公式アンバサダーの清塚信也さんに加え、コンサート・プログラマーとして角野隼斗さん、ミュージック・パートナーとして鈴木優人さんが就任・出演するほか、最前線で活躍する多数のアーティストがサントリーホールに集結します。

**こども音楽フェスティバル 2025**



清塚信也さん（公式アンバサダー）、角野隼斗さん（コンサート・プログラマー）、鈴木優人さん（ミュージック・パートナー）

「こども音楽フェスティバル 2025」期間中、サントリーホールの大ホールおよびブルーローズ（小ホール）では全14公演が開催されます。様々な楽器・編成で、0才の乳児から未就学児、小・中・高校生や10代の青少年まで、こどもたちそれぞれの年齢に合わせてプログラミングされたバラエティ豊かなプログラムをお届けします。

《ホール内公演一覧》 ※それぞれの公演は、おすすめ年齢別に色分けしています。

2025 5/3(土・祝)

子ども音楽フェスティバル 2025

2025 5/4(日・祝)

子ども音楽フェスティバル 2025

大ホール	ブルーローズ(小ホール)
<p><b>1</b></p> <p>オープニング・ガラ・コンサート ～LOVEクラシック！～ (12:30開演) 休憩なし60分</p> <p>ピアノ&amp;ナビゲーター:清塚 信也 ソプラノ:鷲尾 麻衣 ヴァイオリン:篠崎 史紀 フルート:多久 潤一朗 金管六重奏:こぼんだウインズ オルガン:石丸 由佳 ほか</p> <p>おすすめ:小学生 入場可能年齢:4才～</p>	<p><b>2</b></p> <p>不思議の国の音楽会 ～アリスとめぐるうたの世界～ (14:30開演) 休憩なし60分</p> <p>池村 碧彩(アリス) テノール:鳥尾 匠海(白うさぎ) ソプラノ:梅津 碧 メゾ・ソプラノ:林 真咲 バリトン / 構成・演出:大山 大輔 ピアノ:石野 真穂</p> <p>おすすめ:小学生 入場可能年齢:4才～</p>
<p><b>3</b></p> <p>ピアノで聴く 『のだめカンタービレ』BEST (16:30開演) 休憩なし60分</p> <p>ピアノ:石井 琢磨 ピアノ:菊池 亮太 ピアノ:ござ ピアノ:Budo</p> <p>おすすめ:小学生 入場可能年齢:小1～</p>	

大ホール	ブルーローズ(小ホール)
<p><b>4</b></p> <p>0才からのオルガン・コンサート (10:00開演) 休憩なし30分</p> <p>オルガン:石丸 由佳</p> <p>おすすめ:未就学児 入場可能年齢:0才～</p>	<p><b>5</b></p> <p>Concert for KIDS ～0才からのクラシック～&lt;スペシャル版&gt; (11:00開演) 休憩なし60分</p> <p>ソプラノ:鶴木 絵里 ヴァイオリン:磯 絵里子 神谷 未穂 チェロ:海野 幹雄 フルード:荒川 洋 クラリネット:金子 平 トランペット:上田 じん トロンボーン:加藤 直明 マリナー:浜 まゆみ ピアノ:新居 由佳梨 中川 賢一</p> <p>おすすめ:未就学児 入場可能年齢:0才～</p>
<p><b>7</b></p> <p>コンチェルト・ワンダーランド ～ピアノ・ヴァイオリン・オーボエ～ (15:30開演) 休憩なし60分</p> <p>ピアノ:角野 隼斗 ヴァイオリン:辻 彩奈 オーボエ:荒木 奏美 指揮:出口 大地 東京フィルハーモニー交響楽団</p> <p>おすすめ:小学生 入場可能年齢:小1～</p>	<p><b>6</b></p> <p>ヴァイオリン練習曲の コンサート ～“まる”が弾くとこんなにすごい!?～ (14:00開演) 休憩なし60分</p> <p>ヴァイオリン:篠崎 史紀 ピアノ:入江 一雄</p> <p>おすすめ:小学生 入場可能年齢:小1～</p>

2025 5/5(月・祝)

子ども音楽フェスティバル 2025

2025 5/6(火・休)

子ども音楽フェスティバル 2025

大ホール	ブルーローズ(小ホール)
<p><b>8</b></p> <p>Concert for KIDS ～0才からのオーケストラ～ (10:30開演) 休憩なし60分</p> <p>指揮:園田 隆一郎 ソプラノ:鷲尾 麻衣 バリトン:吉川 健一 東京フィルハーモニー交響楽団</p> <p>おすすめ:未就学児 入場可能年齢:0才～</p>	<p><b>9</b></p> <p>ピーターとオオカミ ～アニメーション付きコンサート～ (12:00開演) 休憩なし60分</p> <p>指揮:米田 覚士 フルード:山本 美 オーボエ:上原 朋子 クラリネット:春田 傑 ファゴット:柿沼 麻美 ホルン:鈴木 優 谷 あかね パーカッション:久保 創 篠崎 史門 ヴァイオリン:澤 亜樹 前田奈緒 ヴィオラ:鈴木 大樹 チェロ:矢口 里菜子 ほか</p> <p>おすすめ:小学生 入場可能年齢:4才～</p>
<p><b>11</b></p> <p>Piano+ (ピアノ・プラス) (16:30開演) 休憩なし60分</p> <p>ピアノ&amp;指揮:角野 隼斗 読売日本交響楽団</p> <p>おすすめ:中学生 入場可能年齢:小1～</p>	<p><b>10</b></p> <p>ぼんだウインドオーケストラ Presents ファンタスティック! こぼんだウインズ (15:00開演) 休憩なし60分</p> <p>こぼんだウインズ サクソフォーン:上野 耕平 ホルン:濱地 宗 トランペット:鶴田 麻記 トロンボーン:山下 純平 ユーフォニアム:佐藤 采香 テューバ:芝 宏輔 ピアノ:高橋 優介</p> <p>おすすめ:中学生 入場可能年齢:小1～</p>

大ホール	ブルーローズ(小ホール)
<p><b>13</b></p> <p>鈴木優人×角野隼斗 バロック・ライブ (12:00開演) 休憩なし60分</p> <p>チェンバロ・オルガン・ピアノ&amp;お話: 鈴木 優人 角野 隼斗</p> <p>おすすめ:中学生 入場可能年齢:小1～</p>	<p><b>12</b></p> <p>クラシックたいそうコンサート (10:30開演) 休憩なし60分</p> <p>ナビゲーター&amp;体操:福尾 誠 ヴァイオリン:石上 真由子 パーカッション:齋藤 綾乃 ほか</p> <p>おすすめ:未就学児 入場可能年齢:0才～</p>
<p><b>14</b></p> <p>クロージング・コンサート ～The オーケストラ！～ (18:00開演) 休憩あり90分</p> <p>指揮:鈴木 優人 ピアノ:清塚 信也 読売日本交響楽団</p> <p>おすすめ:小学生 入場可能年齢:小1～</p>	

また、フェスティバル期間中、無料ライブ配信番組「こども音楽フェスティバル 2025 オンライン！」を放送することが決定いたしました。サントリーホール前のアーク・カラヤン広場に設置するミニステージやスタジオからお届けし、オープニング・ガラ・コンサート、そしてブルーローズで開催するコンサートを無料ライブ配信します。当番組の配信総合パーソナリティにも清塚信也さんが就任し、清塚さんとともに番組を進行するパートナー・パーソナリティには、フリーアナウンサーの高見侑里さんが就任します。



清塚信也さん（配信総合パーソナリティ）、高見侑里さん（パートナー・パーソナリティ）

「こども音楽フェスティバル 2025 オンライン！」にチョコレートプラネットのおふたりがゲスト出演することも決定いたしました（5月4日のみ）。清塚信也さん、高見侑里さんとともに、多種多様な切り口で当フェスティバルおよびクラシック音楽の楽しさを伝えてまいります。



チョコレートプラネットさん（配信ゲスト）

オープニング・ガラ・コンサート以外の大ホールで開催するコンサートについても有料オンライン配信を行います。「こども音楽フェスティバル 2025 オンライン！」と合わせ、全国各地から当フェスティバルを楽しんでいただけます。

さらに「こども音楽フェスティバル 2025」では、“Music for All”と題してだれもが楽しめるインクルーシブなフェスティバルを目指します。障がいの有無や年齢、置かれた環境や背景に関わらず、音楽に触れる感動を届けたい。そのような想いの下、クリエイティビティやテクノロジーの力でさまざまな取り組みにチャレンジしてまいります。そのひとつとして、次世代 Bluetooth®の機能である「Auracast™（オーラキャスト）」を導入したコンサートを、日本で初めて開催します。Auracast 対応ヘッドホンを使って、聴こえにくさのある子どもたちにコンサートホールでヘッドホン越しにリアルタイム（超低遅延）で音楽を楽しんでいただく試みです。（協力：ソニー株式会社）

- ※ オーラキャスト（Auracast）は Bluetooth の新機能で、送信機器から複数の受信機器に向けて同時にオーディオ信号を配信／共有できる機能です。オーディオ共有を最高の音で実現して、周囲の人や環境との関わりをさらに豊かにします。
- ※ Bluetooth®ワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標です。Auracast™ワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する商標です。ソニーグループ株式会社及びその子会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。

※各コンサートや出演アーティスト、配信、“Music for All”の取り組みについての詳細は、フェスティバル公式 WEB サイト (<https://www.kofes.jp>) をご覧ください。

\*こども音楽フェスティバル 2025

次世代の音楽文化発展を目指し、こども向けコンサートで多数の実績を持つソニー音楽財団とサントリー芸術財団サントリーホールがタッグを組んでこどもたちに贈る、世界最大級の本格的なクラシック音楽の祭典。0才の乳児から未就学児、小・中・高校生や10代の青少年まで、こどもたちのそれぞれの年齢に合わせてプログラミングされたコンサートなどを同時に多数開催し、クラシック音楽を一日中余すところなく楽しんでいただける世界でも類を見ない規模のイベントです。

2022年に第1回を開催。2025年に第2回目を開催予定、“こころ はずむ ひびきあう”という言葉とともに、音楽に触れる感動と、音楽を分かち合う歓びをこどもたちに伝えていきます。



「こども音楽フェスティバル」 前回（2022年）開催時画像

<「こども音楽フェスティバル 2025」開催概要>

◆日時：2025年5月3日（土・祝）～6日（火・休）の4日間

◆会場：サントリーホール<東京都港区赤坂>およびアーク・カラヤン広場

◆公式WEBサイト：<https://www.kofes.jp/>

◆主催：公益財団法人ソニー音楽財団（Sony Music Foundation）

公益財団法人サントリー芸術財団 サントリーホール（SUNTORY HALL, SUNTORY FOUNDATION for the ARTS）

●（来場）チケット情報

<価格>

こども 1,000円～3,000円（税込）／保護者 2,500～6,000円（税込）／大人のみ 3,000円、6,500円（税込）

※「保護者」券では大人の方のみでご入場いただくことはできません。大人の方のみのご入場は、「大人のみ」券をご購入ください。

<発売日>

2025年2月15日（土）10:00～ サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売

2025年2月16日（日）10:00～ プレイガイド先行発売

2025年3月1日（土）10:00～ 一般発売

※「大人のみ」券は4月8日（火）10:00～サントリーホールチケットセンターのみで発売

●有料オンライン配信

<価格>500円～2,000円（税込）

<発売日>2025年3月1日（土）10:00～

<取り扱い>Streaming+ <https://eplus.jp/sf/streamingplus>

●こども音楽フェスティバル 2025 オンライン！

ソニー音楽財団公式YouTubeチャンネル「こどものためのクラシック」にて無料ライブ配信

URL：[https://www.youtube.com/channel/UCjtxBdsKe5RBSgcqTj\\_SL0A](https://www.youtube.com/channel/UCjtxBdsKe5RBSgcqTj_SL0A)

【財団概要】

名称：公益財団法人ソニー音楽財団(Sony Music Foundation)

理事長：水野道訓

設立年：1984年

所在地：〒102-8353 東京都千代田区六番町4-5 SME六番町ビル

URL：<https://www.smf.or.jp/>

名称：公益財団法人サントリー芸術財団 サントリーホール(SUNTORY HALL, SUNTORY FOUNDATION for the ARTS)

館長：堤 剛

設立年：1986年

所在地：〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1

URL：<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>